

ELITE 2025
DESIGN
AWARDS

ODE À L'ARTISANAT

Elite Design Awards

2025

Aubonne, février 2025

Quatre femmes, la polonaise Weronika Poręba (1^{er} prix), la française Clothilde Verdim (2^e prix) et le duo de designer britannique Rachel Forster et Ella Doran (3^e prix) remportent le Elite Design Awards 2025 avec trois projets de lit d'une grande qualité. Elles viennent de Mroczka, de Paris et de Londres et elles ont interprété le thème de cette année Arts and Crafts, un mouvement esthétique né au XIX^e siècle qui honore l'artisanat en opposition à l'industrialisation.

elitedesignawards.ch



Repérer les designers de demain, trouver de nouvelles idées et concepts pour des lits, voilà pour la 8^{ème} fois que la Maison Elite fait appel aux projets de designers du monde entier. Sur les 160 projets acceptés, le jury composé de professionnels du design a élu trois études de lits particulièrement intéressantes dont deux (prix 1 et 2) seront produits à Aubonne (VD).

Le 1^{er} prix revient à Weronika Poręba et son lit ANDE **qui nous invite à ralentir** avec un projet contemporain, épuré mettant l'accent sur des matériaux nobles comme le bois de noyer et un tissu luxueux en laine bouclée. Avec sa tête de lit incurvée et les tables de chevet déjà intégrées, le jury a apprécié son côté à la fois passe-partout et fonctionnel et son esthétique intemporelle et luxueuse. Grâce au subtil dosage bois / tapisserie, ce lit entre totalement dans l'univers artisanal et haut de gamme de la Maison Elite. Avec ses proportions très contemporaines au ras du sol, ANDE est un havre de paix dont le confort d'usage est proportionnel à l'épaisseur du matelas.

Le 2^{ème} prix est attribué à MAY, **un lit floral comme une promesse de printemps**. C'est Clothilde Verdim, une jeune designer de Paris qui nous livre son interprétation de la thématique avec cette tête de lit ornementale et stylisée qui n'est pas sans rappeler un côté art déco. Sobre et surprenante, la tête de lit se déploie comme les bourgeons au printemps. Le passepoil placé en leur centre évoque la nervure de la feuille. Ce détail délicat de passementerie symbolise « la vitalité insufflée à l'ouvrage par la main experte du tapissier ». Le sommier parementé quant à lui se fait oublier, un choix équilibré que le jury a apprécié ainsi que les déclinaisons de couleur possibles pour ce lit 100% tapissier.

Proposé par le binôme de deux designers britanniques confirmées, Rachel Forster et Ella Doran, le projet A ROOM WITHIN A ROOM, reçoit le 3^{ème} prix du jury qui relève ses proportions bien équilibrées pour **un lit à baldaquin** et ses multiples fonctionnalités astucieuses, telles que la lumière suspendue et les chevets intégrés à la tête de lit. Les deux designers de Londres imaginent ce lit en chêne anglais ajouré par des tissages en fibre végétale offrant une surface d'appui rembourrée et confortable à la tête. Assemblée entièrement à tenons et mortaises, cette proposition fait la part belle au travail de l'ébénisterie haut de gamme et rend ce lit démontable et mobile malgré sa taille. Le jury a également salué l'esthétique élancée et élégante de ce lit pas comme les autres.

En cette année de jubilé, **Elite** réaffirme plus que jamais sa capacité à concevoir et produire des lits entièrement à la main au bord du lac Léman, grâce au savoir-faire ancestral et unique de ses artisans.

Retrouvez **ici** le concours Elite Awards 2025

Retrouvez **ici** les images du Jury et des 3 projets gagnants



1^{ÈRE} PLACE

Weronika Poreba



Weronika Poreba est une designer de produits originaire de Pologne. Elle a commencé par étudier le design industriel à l'Université de technologie et des sciences de la vie de Bydgoszcz. En 2019, elle a obtenu un master en beaux-arts en design de meubles à l'Université des arts de Poznań. Un an plus tard, elle a créé sa propre entreprise, principalement portée sur la conception de produits et le graphisme. Outre le mobilier, elle s'intéresse également au design d'emballage. Elle s'inspire principalement de la nature. En matière de design, elle attache une grande importance aux solutions simples, aux formes épurées et aux émotions qui accompagnent l'utilisateur lors de son interaction avec le produit.

www.weronikaporeba.wordpress.com



2^{ÈME} PLACE

Clothilde Verdim



Formée au design en Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims puis à l'Université, **Clothilde Verdim** exerce une part importante de son métier au sein d'une agence de design dont elle est cofondatrice: Lunarsolar. L'activité pluridisciplinaire du studio parisien s'étend de l'architecture d'intérieur au design d'objet avec une spécialisation dans l'hospitality, à une échelle nationale et internationale. La designer nourrit parallèlement un univers plus personnel, inspiré par la nature et l'imaginaire poétique rattaché à certains usages ou artefacts du quotidien. L'ancrage culturel des formes et des matériaux lui importe autant que les propriétés esthétiques et techniques de ceux-ci. C'est pourquoi les objets qu'elle dessine recèlent souvent une dimension narrative, une symbolique au-delà de leur fonction usuelle.

www.instagram.com/lunarsolar.design



3^{ÈME} PLACE

Rachel Forster & Ella Doran





3^{ÈME} PLACE

Rachel Forster & Ella Doran

Rachel Forster a obtenu son diplôme du Royal College of Art en 1997 et a fondé Forster Inc à Shoreditch l'année suivante. Nommée designer d'intérieur de l'année par 100% Design et enseignante en design, son travail a été présenté dans The Guardian, The Times et The Saturday Times Magazine. Elle s'engage personnellement et profondément en faveur de la durabilité et de la longévité dans tous les projets sur lesquels elle travaille, en réutilisant et en réimaginant les ressources existantes dans des espaces qui sont souvent négligés ou sous-évalués. Son travail met l'accent sur la longévité, le démontage réfléchi et le soin, la couleur jouant un rôle central dans sa vision de la création d'objets qui inspirent et perdurent.

www.forsterinc.co.uk

Ella Doran est une designer reconnue pour son approche innovante de la conception de produits et de textiles, de meubles et d'intérieurs. Connue pour son œil vif, son utilisation vibrante des couleurs et son engagement en faveur de la durabilité, Ella apporte une énergie dynamique à chaque projet, alliant harmonieusement l'esthétique et la responsabilité environnementale. En tant que designer praticienne et tutrice au Royal College of Art, elle défend les principes de l'économie circulaire et de la «pensée par la fabrication», nous rappelant que les designers sont les gardiens des matériaux dans le processus de conception.

www.elladorandesign.co.uk/

Contact presse : marketing@elitebeds.ch